

MIGRATIONS D'EAUX¹

I

Familièrement,
Les ouïes, découvertes,
Enveloppes d'une séquence
S'éteignent,
Les unes dans la jouissance
L'autre et les bateaux,
Chemin d'écailles
Approcheur de tombeaux
Parsemé-ruisselant.

II

À la suite d'un destin,

Ouvert aux mouvements
D'air.
D'eau la source et les olives.
Et tristement géographique ;
Adoucissement prévu.
Elle s'approche,

1. Première parution dans *Poèmes 1967-1971*, Bourgois, 1977. Repris dans *Poésie 1964-1974. la compil*, Poésie/Flammarion, 2000.

Envahissement latent
Lèvres éveillées,

À la suite d'un destin.

III

Épelées entrouvilles
Formes éconduites, essence
«Aparté»
Plus le mot s'éloigne
Plus la phrase dévore
Et plus le lien s'émeut,
Plus l'écriture détruit
Et plus je me sens vôtre.

IV

Vrai
L'automne se décalque
Aux prémices de mai.
Les mers se précisent
Aux premières lueurs
D'avril incandescent.
En s'étonnant,
Plus encore.
Viendront les métamorphoses.

V

Après la géologie
Sur des passages
Envoyer

Comme une recrudescence
D'argile appelé.
À la lecture d'un des textes.
Plumes de roches
Fourmillantes.
Orthographe géante
Béante.
Envers les cirques.

VI

Sacrifice les truites,
Engourdissements.
Les pierres cousues,
Établies. Arrivages.
Lumières par le visage
Grandies sur l'omoplate
Recul d'un instant
Et sacrifice les truites
Échappatoire. Les coquilles.

VII

Nouveaux passages.
Synthèse des mêmes paysages
Et à rebours la lune
Et l'orage
De presser et le tendre.
Dehors et les bateaux.
La méduse ;
Aux cornes chatouillées
D'ambre et de seigneurs.
Convois en partance.

[...]

LVIII

Entre les eaux
 Et les images
 Défilantes
 Indolentes
 Du nouveau monde
 Et de se...
 Relever
 Transcrites.
 Les terrains
 Se répondent
 Entrevues
 Et nœuds d'acier.
 Commissures
 Des lèvres.

LIX

Décors à la plume
 À la flûte
 Comme un
 Agrandissement.
 Qu'un r
 Les sensations
 Proches
 Par la saison
 Et les autres
 Sentes
 Qui entre:
 Je ne peux...

 À présent
 Les passereaux
 Les chiens aux soirs.

LX

Variations
 Les manèges
 Cachés avec soin
 Sous l'angoisse
 Qui étreint
 À travers moi.
 Pire.
 Rien.
 Ennui.
 L'amour-goût.
 Comme
 Décors perturbés.
 Les silences
 Offerts
 Et immolés.

LXI

Étor, amalgame
 À , illustre.
 Illustre l'entour; ...
 Pour une forme;
 Pour une façon;
 Pour un besoin.
 Comme
 S'il avait dû.

LXII

Ouvertures
 À même les chants
 De la laine.

Et du safran
Nommé.
Énismes
Et séismes.

LXIII

Proies volcaniques
Arrières
Et soubresauts
Pour l'infortune.
Homme.
Les denrées
Et l'épeire active
Et les alligators.

LXIV

À l'encre verte
Et les courants;
Figures.
Il parle.
À tranche-moissons.
Et les enfants.

LXV

Et les enfants...
Dans un salon
Voudraient longtemps.
À savoir
Les crues,
Et les autres

Orients
Entr'aperçus.
À présent
Envers
Et contre vous,
Dominante
Aux
Ombrages décousus,
J'imagine
Les appareils
Et les enfants...
Mêlent les rayons d'un livre.